

Sharp/NEC - Installation client - Chaîne de Télévision

Les murs d'images Sharp/NEC

Au cœur de l'actualité sur Arte



La chaîne publique culturelle et européenne ARTE a pour mission de rapprocher les Européens et est financée par la contribution à l'audiovisuel en France et en Allemagne. À l'antenne depuis 1992, ARTE s'engage sur des thématiques chères aux citoyens et citoyennes d'Europe : la lutte contre les inégalités, qu'elles soient sociales, culturelles, économiques, géographiques, liées au genre ou au handicap, ainsi que le développement durable.

Le nouveau décor du studio d'Arte Journal et Arte Journal Junior à Strasbourg, finalisé cette année, intègre maintenant trois nouveaux murs d'images NEC.

Le défi

La chaîne européenne souhaitait faire évoluer l'environnement de son plateau tout en conservant une structure existante. Finalisé en janvier 2021, le nouveau décor du studio d'Arte Journal et Arte Journal Junior à Strasbourg intègre maintenant trois nouveaux murs d'images signés NEC.

Déjà présent au siège d'Arte avec d'autres écrans, Sharp/NEC bénéficiait d'une image positive, mais a su répondre avec les MultiSync® UN552VS aux exigences posées par le cahier des charges de la chaîne : par l'esthétique d'abord, avec des bords plus fins que la configuration en

INFORMATION SUR LE SITE

Secteur

- Chaîne de Télévision

Client

- Arte Journal
- ARTE : Association relative à la télévision européenne
- www.arte.tv/fr



Date d'installation

- Avril 2021

PRODUITS NEC

- 20 écrans UN552VS



place, la qualité d'affichage et les performances, mais aussi par des contraintes techniques spécifiques : compatibilité VESA 400, connectique HDMI ou encore possibilité de reverse scan/balayage inversé et prise en charge de contenus HD.

Compte tenu de la destination finale – la diffusion d'images fixes ou animées dans un environnement très éclairé, deux critères revêtaient une importance particulière : l'élimination d'un maximum de reflets et un mode de calibration avancé afin d'assurer une parfaite uniformité de l'affichage et de la colorimétrie aux images du premier plan.

La solution Sharp/NEC

Les écrans UN552VS répondaient donc parfaitement aux exigences sur ces deux points.

Leur dalle en technologie LCD S-IPS, à rétroéclairage LED direct, bénéficie d'un traitement antireflets PRO (haze de 28%) permettant d'éviter toute forme d'éblouissement et d'optimiser la lisibilité des images.

Dans le même temps, le moteur SpectraView intégré fournit une solution de calibration complète, afin d'ajuster dans les moindres détails la luminosité, la colorimétrie, la gamme chromatique et l'uniformité sur l'ensemble de la configuration.

Le choix de la solution Sharp/NEC a également pris en compte les autres facteurs que sont la flexibilité permettant de varier les formats d'installation, la consommation d'énergie, la durée de vie des écrans, les conditions de garantie avec la possibilité d'extension de garantie à 5 ans, mais aussi la pérennité de la gamme et le critère de prix.

Mise en œuvre

Au total, le nouveau décor intègre 20 écrans LCD UN552VS à bords ultrafins, répartis en trois murs vidéo : un ensemble de 12 écrans en orientation paysage, un deuxième de 5 écrans positionnés verticalement, le dernier réunissant 3 autres écrans installés horizontalement.

Déploiement

Le projet a été finalisé à l'issue d'une étroite collaboration entre la direction technique d'Arte et Sharp/NEC, CACV et XEOS pour la partie intégration, et Cognacq Jay Image pour la calibration.

[Photos - ARTE]



Sharp NEC Display Solutions Europe GmbH

Landshuter Allee 12-14, D-80637 München
infomail@sharpnec-displays.eu
Phone: +49 (0) 89 99 699-0
Fax: +49 (0) 89 99 699-500
www.sharpnecdisplays.eu

NEC France S.A.S - Display Solutions Division

29 rue des Hautes Pâtures, 92737 Nanterre Cedex, France
necdisplay@emea.nec.com
Phone: +33 1 46 49 46 49
Fax: +33 1 47 69 92 86
www.sharpnecdisplays.fr